

I.C. VIA CASALOTTI, 259-
Curricolo Verticale d’Istituto –ITALIANO A.S. 2018-2019
 Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

DISPOSIZIONI:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Persistere ● Gestire l’impulsività ● Ascoltare con comprensione ed empatia ● Pensare in modo flessibile ● Pensare sul pensare (metacognizione) ● Impegnarsi per essere accurati ● Fare domande e porre problemi ● Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi ● Creare, immaginare, innovare ● Rispondere con meraviglia e stupore ● Assumersi rischi responsabili ● Trovare il lato umoristico ● Pensare in modo interdipendente ● Rimanere aperti ad un apprendimento continuo ● Pensare e comunicare con chiarezza e precisione |
|---|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola primaria)	ABILITA’ (al termine della classe terza della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (Riferimento Indicazioni Nazionali 2012)</p> <p>-L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività 	<p>Ascoltare testi di vario tipo e conversazioni su varie tematiche, cogliendone il significato globale e specifico.</p> <hr/> <p>Interagire partecipando consapevolmente a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi)</p> <hr/> <p>Comprendere le informazioni essenziali anche dei media argomentando sui temi principali.</p>	<p>Conversazioni, istruzioni, consegne</p> <p>Testi letti</p> <p>Contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>

<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto.	Domande
		Comprendere e seguire istruzioni per svolgere attività scolastiche ed extrascolastiche.	Istruzioni
		Esprimere la propria opinione e sostenerla rispettando i diversi punti di vista.	Principali connettivi logici.
		Raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi informativi e descrittivi.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo
		Esporre un argomento seguendo un progetto precedentemente organizzato	

	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<p>Padroneggiare le strumentalità della lettura.</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Le sequenze narrative, i personaggi, l’ambiente, il tempo</p>
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi 	<p>Usare strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo.</p> <hr/> <p>Trarre informazioni da titolo, immagini e didascalie.</p> <hr/> <p>Confrontare informazioni.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>

	<p>concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	Ricerca informazioni applicando tecniche utili alla comprensione	Nessi sintattici, spaziali, causali, temporali
		Seguire istruzioni per svolgere attività di studio e non.	Descrizione di cose, persone, animali.
		Discriminare l'invenzione letteraria dalla realtà.	
		Cogliere gli elementi essenziali e il senso globale di testi narrativi e poetici ed esprimere un parere personale.	
		Pianificare e sviluppare una traccia.	Brevi testi da completare o da riordinare
		Raccontare esperienze, emozioni, stati d'animo, sottoforma di diario, lettera o cronaca.	
		Sintetizzare testi letti, organizzando le informazioni.	
		Realizzare testi collettivi.	
		Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.....	
		Sperimentare diverse forme, anche tecnologiche, di scrittura .	Testi digitali

		Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, rispettando la punteggiatura.	Testi di vario genere
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	Comprendere e utilizzare opportunamente il lessico di base.	Utilizzo del vocabolario per ricerca di termini non noti
		Arricchire e ampliare il proprio bagaglio lessicale attraverso l'ascolto e la lettura di testi vari.	Letture di vari testi
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana
		Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.	Esercizi di composizione di nuovi termini
		Comprendere le relazioni di significato.	Parole, frasi, sequenze di frasi
		Riconoscere la struttura della frase.	Frase minima ed espansioni
		Riconoscere le parti del discorso.	Le parti variabili e invariabili del discorso

	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Padroneggiare le convenzioni ortografiche.	Fonemi/ Grafemi: vocali, consonanti, sillabe semplici, lettere straniere, la lettera "H", suoni dolci/duri Digrammi e trigrammi Consonanti doppie Elisione, troncamento Suoni omofoni: O/HO/OH; AI/HAI; O/HO/OH; ANNO/HANNO; C'È/CE; C'ERA/CERA; E/É I suoni Q; CU; CQ; CC; QQ; BR; FR; PR;TR; SBR; SGR; SFR; STR; MB; MP; NT; ND Le funzioni dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe quinta della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali	Ascolto e parlato – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Ascoltare testi di vario tipo e conversazioni su varie tematiche, cogliendone il significato globale e specifico.	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (<i>rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà</i>)

<p>e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una 	<p>Partecipare consapevolmente a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi)</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali anche dei media argomentando sui temi principali.</p> <p>Porre domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Seguire istruzioni per svolgere attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esprimere la propria opinione e sostenerla rispettando i diversi punti di vista.</p>	<p>Le forme più comuni del discorso parlato monologico (<i>racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale</i>) e della comunicazione sociale (<i>conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito</i>)</p> <p>Gli elementi della comunicazione orale, la varietà delle situazioni di ascolto e la pluralità dei linguaggi, anche trasmessi dai media</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali</p> <p>Istruzioni scritte per la realizzazione di prodotti e/o di procedimenti, per regolare comportamenti</p> <p>Le regole dell'ascolto e della conversazione</p>
---	--	--	---

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>scaletta.</p>	<p>Raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi informativi e descrittivi.</p>	<p>Modalità per la pianificazione di una esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturazione di uno schema - individuazione di parole chiave - scelta di supporti visivi di riferimento
		<p>Esporre un argomento seguendo un progetto precedentemente organizzato.</p>	
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di 	<p>Padroneggiare la strumentalità della lettura.</p> <p>Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario.</p> <p>Trarre informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>Ricerca informazioni applicando tecniche utili alle informazioni</p> <p>Usare strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo.</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere per se stessi - leggere per gli altri <p>Le principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico</p> <p>La titolazione dei testi</p> <p>Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p>

	<p>diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<p>Comprendere testi espositivi e regolativi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni.</p>	<p>Gli elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva: criterio logico, spaziale, temporale</p> <p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo Caratteristica dei testi regolativi</p> <p>Lettura di moduli orari, mappe e grafici</p> <p>La regola delle "5W"</p>
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, 	<p>Raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, sotto forma di diario, lettera o cronaca.</p>	<p>Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, lettera, diario, cronaca</p>

	<p>situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale 		Strumenti per la raccolta e l’organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali
		<p>Compiere operazioni di rielaborazione dei testi in base al vincolo dato.</p> <p>Sintetizzare testi letti o ascoltati organizzando le informazioni.</p>	<p>Tecniche di parafrasi, sintesi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</p> <p>Manipolazione e produzione di testi regolativi</p> <p>Inserimento di sequenze descrittive in testi narrativi realistici e fantastici</p>
		<p>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo</p>	<p>Forme di scrittura creativa</p> <p>Il testo poetico: analisi del contenuto, della struttura (versi e strofe), dei mezzi usati (rima e figure retoriche), dello scopo</p>

	<p>scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Ricerca informazioni applicando tecniche utili alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni per svolgere attività di studio e non</p> <p>Sperimentare diverse forme, anche tecnologiche, di scrittura</p>	<p>Le diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche</p>
		<p>Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Elaborazione di testi fantastici e realistici</p>
		<p>Cogliere gli elementi essenziali e il senso globale di testi narrativi e poetici ed esprimere un parere personale</p>	<p>Testi poetici e narrativi</p>
		<p>Pianificare e sviluppare una traccia.</p>	<p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p>
		<p>Realizzare testi collettivi.</p>	<p>Principali tecniche di elaborazione collettiva di testi di vario genere (brainstorming, brainwriting)</p>
		<p>Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, virgola, due punti</p> <p>Fondamentali strutture</p>

			<p>morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni</p> <p>Principali modi e tempi verbali Discorso diretto e indiretto Tecniche di revisione del testo</p>
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e 	<p>Comprendere e utilizzare opportunamente il lessico di base.</p>	<p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo:</p>
		<p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale attraverso l'ascolto e la lettura di vari testi.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe Uso di dizionari specifici Vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</p>
		<p>Cogliere le diverse accezioni delle parole e individuarne il senso figurato.</p>	<p>Il significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</p>

	<p>frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.</p>	<p>Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Utilizzo di note e glossari</p>
		<p>Utilizzare il dizionario.</p>	<p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazione contenute e simbologia usata</p>
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, 	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p>	<p>La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</p>
		<p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, composte</p> <p>Sinonimi e contrari</p>
		<p>Comprendere le relazioni di significato.</p>	<p>Le relazioni di significato tra le parole (<i>sinonimia, polisemia, iper/iponimia, antinomia, eufemismi, parafrasi</i>), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti; scritto e orale; formale e informale</p>

	<p>altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	Riconoscere la struttura della frase.	<p>Predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato</p> <p>Complemento oggetto e principali complementi indiretti con rispettiva classificazione</p>
		Riconoscere le parti del discorso.	<p>Le principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali, e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi (qualificativi e determinativi), pronomi (personali e determinativi); modi verbali (finiti e indefiniti) coi rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzione di frasi attive e passive; azione modificante dell'avverbio, preposizioni (semplici e articolate), funzione logica delle congiunzioni</p>
		Padroneggiare le convenzioni ortografiche.	<p>Le fondamentali convenzioni ortografiche</p>

Responsabili dipartimenti disciplinari

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO A.S.2018-2019

Al termine della **CLASSE PRIMA** della Scuola Secondaria di I grado

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (al termine della classe prima della sc. sec. di I grado)</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III sc. sec I gr)</p>	<p align="center">ABILITÀ'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico dell'ortografia e dell'analisi grammaticale (per la spiegazione di regole e contenuti teorici). - Riconoscere i diversi tipi di testo ed di servirsene per dedurne conoscenze semplici. - Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nei testi. - Stabilire connessioni per analogia o per differenza tra fatti diversi. - Utilizzare varie strategie di lettura. - Avviare un proprio metodo di studio. - Analizzare in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. - Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente. - Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale. - Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, 	<p>Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione della lingua orale: <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto; - Riconoscere il significato globale di un testo orale; - Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo. 2. Comprensione della lingua scritta: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo tecnicamente corretto; - Comprendere il significato globale di un testo scritto. 3. Produzione nella lingua orale: <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; - Esporre nelle linee essenziali un testo; - Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. 4. Produzione nella lingua scritta: <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; - Utilizzare un lessico appropriato; 	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e informali Esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti Raccogliere e organizzare le informazioni orali</p> <p>LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi).</p> <p>SCRITTURA Conoscere ed applicare le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo Scrivere testi coesi e coerenti Sintetizzare un testo, produrre</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>LETTURA Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Conoscenza dei principali generi letterari: fiaba, favola, epica, avventura.</p> <p>SCRITTURA Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, riassunto, testo regolativo, testo narrativo, giochi linguistici Fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione).</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>

<p>logica ed efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre sintesi scritte e riassunti e leggere mappe concettuali e schemi. <p>Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare un testo in modo coerente. <p>5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e saper analizzare; - Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). <p>6. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <p>Conoscere i contenuti dei testi e gli argomenti trattati</p>	<p>schemi e semplici mappe concettuali</p> <p>Utilizzare le funzioni base della videoscrittura per i propri testi.</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche</p> <p>Utilizzare i dizionari</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana (morfologia)</p>	<p>Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana (ortografia e analisi grammaticale)</p> <p>Conoscenza del lessico di base per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO A.S.2018 - 2019

Al termine della CLASSE SECONDA della Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell'analisi logica (per la spiegazione di regole e contenuti teorici). - Riconoscere i diversi tipi di testo. - Utilizzare varie strategie di lettura. 	<p>Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <p>1. Comprensione della lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto; - Individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale; <p>2. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo tecnicamente corretto ed 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Mettere a punto un proprio metodo di studio. - Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio della storia della letteratura. - Stabilire connessioni tra fatti diversi. - Studiare il manuale di letteratura e quello di grammatica individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti. - Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. - Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente. - Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale. - Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace. <p>Produrre sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali.</p> <p>Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace.</p>	<p>espressivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare; - Individuare gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere. <p>3. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; - Rielaborare oralmente un testo, pianificando il parlato; - Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>4. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; - Utilizzare un lessico appropriato; - Pianificare un testo in modo coerente e articolato. <p>5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici e saperli analizzare; - Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). <p>6. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti dei testi e rielaborarli in modo autonomo. 	<p>cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>LETTURA</p> <p>testi narrativi fantastici (fiabe e favole)</p> <p>narrativi realistici</p> <p>testi descrittivi (animali, persone, oggetti)</p> <p>testi informativi</p> <p>testi poetici o in rima</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto</p> <p>Il vocabolario</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.(articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari)</p> <p>La frase minima</p> <p>Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.)</p>
--	--	---	---

		<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici poetici e in rima e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto ,sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche(visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>
--	--	---	--

		parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare semplici testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	--	---	--

Al termine della CLASSE TERZA della Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (al termine della classe terza sc. sec I gr.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>1. Comprensione della lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione funzionale in situazione d'ascolto; - individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale; - comprendere il significato globale di un testo orale; - riconoscere i diversi tipi di testo e la funzione comunicativa. 	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere messaggi orali complessi in situazioni formali e informali Esporre in modo ordinato, comprensibile e efficace idee e concetti complessi Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Conoscenza approfondita dei codici della comunicazione orale Conoscenza approfondita di contesto, scopo, destinatario della comunicazione LETTURA Tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà</p>

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Al termine del triennio della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare di aver conseguito le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell'analisi morfosintattica della lingua (per la spiegazione di regole e contenuti teorici); - Riconoscere i diversi tipi di documento, utilizzarli per dedurre conoscenze, riunire le conoscenze tratte da fonti diverse in maniera organica, coerente e organizzata; - Utilizzare varie strategie di lettura; - Possedere un metodo di studio efficace, saper organizzare in maniera autonoma e produttiva il proprio lavoro; - Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio; - Stabilire connessioni per analogia o per differenza tra 	<p>2. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo; - comprendere il significato globale di un testo scritto; - riconoscere gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere; - mettere in relazione elementi di testi diversi e confrontarli. <p>3. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; - rielaborare oralmente un testo, in modo chiaro ed esauriente; - utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>4. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; - utilizzare un lessico appropriato; - pianificare un testo in modo coerente, utilizzando tecniche acquisite. <p>5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici della lingua e saperli analizzare; 	<p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato</p> <p>Leggere autonomamente in modalità silenziosa comprendendone il significato</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Conoscere ed applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Scrivere autonomamente testi di diverso tipo</p> <p>Scrivere autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi</p> <p>Utilizzare autonomamente la videoscrittura per i propri testi</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso</p> <p>Utilizzare i dizionari</p> <p>Riconoscere e utilizzare le</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà</p> <p>Conoscenza dei principali generi letterari: romanzo mainstream, horror, teatro, letteratura contemporanea</p> <p>Ripresa degli elementi minimi di narratologia</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo argomentativo e saggio breve</p> <p>Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione)</p> <p>Ripresa di forme di scrittura già sperimentate: descrittivo, informativo-descrittivo, lettera, diario, relazione, informativo-espositivo</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscenza delle tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo</p>
--	---	--	---

<p>fatti diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il manuale di letteratura e quello di grammatica individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti; - Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile; - Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente; conoscere la differenza tra un testo descrittivo, uno narrativo, uno di tipo argomentativo, saperli riconoscere e produrre in modo personale e creativo; - Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale; - Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace; - Comprendere la funzione logica delle componenti del periodo, anche se complesso; - Prendere appunti selezionando le informazioni essenziali; - Produrre sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali; - Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace, autonomo e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo, riviste...). - conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. <p>6. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti: Conoscere e organizzare i contenuti strutturandoli autonomamente.</p>	<p>principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo</p>	<p>Conoscenza del lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>
---	--	---	---

I.C. VIA CASALOTTI, 259
Curricolo Verticale d'Istituto –Matematica A.S. 2018-2019

<p>Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>DISPOSIZIONI / ATTITUDINI correlate alle competenze chiave matematica</p> <p>Persistere, gestire l'impulsività, pensare in maniera flessibile, impegnarsi per l'accuratezza nel calcolo e rimanere flessibili verso la strategia adottata e il risultato ottenuto. Fare domande e porre problemi; applicare le conoscenze e le abilità già acquisite a nuove situazioni, pensare e comunicare con chiarezza e precisione; raccogliere informazioni utili da più canali e fonti; immaginare e creare; pensare in maniera interdependente.</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola primaria)</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire sem-plici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri .</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Numeri</p> <p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>Lettura,scrittura e ordinamento dei numeri interi fino al valore posizionale del K</p> <p>Rappresentazione dei numeri sulla retta</p> <p>Utilizzo di simboli per stabilire il confronto tra numeri:maggiore-minore- uguale</p> <p>Utilizzo di strategie di abilità di calcolo mentale e scritto</p> <p>Quattro operazioni</p>

<p>contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal pro-prio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Spazio e Figure</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali</p>	<p>Spazio e Figure</p> <p>Classificazione di figure geometriche piane.</p> <p>Rappresentazioni di isometrie: simmetria e rotazione</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p>
---	---	--	---

	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>Relazioni, Dati E Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle - Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali - Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni. <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Relazioni, dati e Previsioni</p> <p>Classificazioni e ordinamenti di oggetti e figure</p> <p>Anali di testi problematici di vario genere</p> <p>Rappresentazioni di strategie risolutive: diagrammi disegni</p> <p>Applicazione di tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>
--	---	--	---

Curricolo Verticale d'Istituto –Matematica a.s.2018-2019

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Classe quarta-quinta	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola primaria)	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro...).</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi</p>	<p>Numeri</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Numeri</p> <p>-Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla retta</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Dare stime per il risultato di una operazione. –</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...)</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi</p>	<p>Numeri</p> <p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>Composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali</p> <p>Lettura, scrittura dei numeri interi e decimali fino al valore posizionale del KK</p> <p>Ordinamento dei numeri interi naturali decimali in base 10 (fino al valore posizionale KK)</p> <p>Numeri relativi:ordinamento sulla retta</p> <p>Utilizzo degli specifici simboli per confrontare i numeri naturali e decimali</p> <p>Relazione di maggiore- minore- uguale</p> <p>Strategie del calcolo orale e scritto</p> <p>Proprietà delle 4 operazioni</p> <p>Frazioni:rappresentazione, classificazione, operazioni</p> <p>Multipli fino a 100</p>

<p>semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>□ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Calcolo di una frazione (come percentuale) Utilizzo di strategie per il calcolo mentale e scritto Esecuzione delle quattro operazioni</p>
	<p>Spazio e figure -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le</p>	<p>Spazio e Figure - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione - Riconoscere figure riflesse, traslate e ruotate. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata - Determinare il perimetro delle figure geometriche piane - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione o utilizzando le più comuni</p>	<p>Spazio e Figure Concetti topologici fondamentali Simmetria centrale Traslazioni Rotazioni Linee e angoli Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica Poligoni e non poligoni Le figure piane Calcolo perimetro Calcolo aree Riproduzioni in scala Rappresentazione e classificazione di figure tridimensionali</p>

	<p>più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc....)</p>	
	<p>Relazioni, dati e previsioni -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni - Usare le nozioni di media aritmetica, di frequenza e moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi / capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... Diagramma di flusso Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi Equivalenze Trasformazioni Calcolo della probabilità Tabelle e diagrammi per rappresentare le fasi risolutive di un problema Analisi testi problematici Applicazione varie strategie risolutive(espressioni, grafici etc..</p>

Curricolo Verticale d'Istituto –Matematica a.s.2018-2019

Al termine della CLASSE PRIMA della Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (RIF Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari; rappresentarli sulla semiretta.</p> <p>Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni coi numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e decimali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>Dare stime approssimate del risultato di una operazione.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p>	<p>Numeri</p> <p>Numeri naturali.</p> <p>Sistema di numerazione decimale.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>L'elevamento a potenza.</p> <p>Espressioni e problemi con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Divisibilità.</p> <p>Numeri primi e composti.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Frazioni e relative definizioni, operazioni ed espressioni con le frazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Segmenti e angoli</p>

<p>caratterizzanti e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e poligoni. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (in particolare triangoli e quadrilateri). Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga, squadra e compasso, strumenti digitali in ambiente smart notebook (LIM). Confrontare e misurare segmenti e angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Figure piane, con relativi elementi e proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.</p>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Tradurre in operazioni aritmetiche i dati relazionali di un problema (doppio, triplo, metà, dozzina etc.) Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</p>	<p>E FUNZIONI</p> <p>Elementi di generalizzazione: utilizzo delle lettere per descrivere operazioni e relazioni. Introduzione alle funzioni empiriche e matematiche.</p>
	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>L'indagine statistica. Frequenza assoluta. Rappresentazione di dati in una indagine statistica. Media aritmetica, moda e mediana. L'indagine statistica. Frequenza assoluta. Rappresentazione di dati in una indagine statistica. Media aritmetica, moda e mediana</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (rif. Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA	
	Al termine della <u>CLASSE SECONDA</u> della Scuola Secondaria di I grado 2018-2019	
	Abilità	Conoscenze/Esperienze
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...)</p>	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali assoluti (in forma frazionaria e decimale).</p> <p>Dare stime approssimate del risultato di una operazione.</p> <p>Rappresentare i numeri razionali sulla semiretta e, nelle rappresentazioni di frazioni sul foglio quadrettato, scegliendo l'unità di misura più opportuna in base ai denominatori.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso num. razionale in diversi modi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Applicare l'estrazione di radice quadrata in ambito geometrico e aritmetico.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali assoluti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Conoscere il significato di numero razionale assoluto, sapere che a frazioni equivalenti si associa lo stesso numero, che alle apparenti corrisponde un numero naturale, che alle proprie e alle improprie corrispondono numeri <1 e >1.</p> <p>Conoscere il significato di numero decimale limitato, illimitato periodico semplice o misto; sapere come prevedere quale numero viene generato da una frazione ridotta ai minimi termini (scomponibilità del denominatore per 2, 5, 3 o altri fattori primi).</p> <p>Conoscere i procedimenti di calcolo della frazione generatrice di un decimale limitato, di un periodico semplice e di un periodico misto.</p> <p>Significato di immagine geometrica.</p> <p>Significato di rapporto (antecedente, conseguente), proporzione (medi, estremi), proporzione continua e medio proporzionale.</p> <p>Conoscere le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Significato di %.</p> <p>Significato di radicando e di indice della radice; proprietà del prodotto e del quoziente di radici con stesso indice.</p>

<p>si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, anche rispettando la proporzionalità tra le misure, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (limitato al I quadrante). Utilizzare definizioni e proprietà delle principali figure piane (in particolare triangoli e quadrilateri) nella risoluzione di problemi. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Applicare il teorema di Pitagora e in matematica e in situazioni concrete. Applicare la similitudine e i teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conoscere la definizione di diagonale di un poligono. Significato di mediana e baricentro, altezza ed ortocentro, bisettrice ed incentro per un triangolo. Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli. Conoscere il significato di equivalenza e isoperimetria. Conoscere le formule dirette e inverse che consentono di risoluzione di problemi di geometria piana. Conoscere l'enunciato del teorema di Pitagora, nei suoi aspetti geometrici aritmetici; significato di terna pitagorica. Significato di similitudine, lati omologhi, criteri di similitudine dei triangoli, rapporto di similitudine, I e II teorema di Euclide.</p>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere, in particolare, le funzioni matematiche del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e $y=ax^2$, collegando le prime due al concetto di</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Significato di costante e variabile. Funzioni empiriche e matematiche. Funzioni di proporzionalità diretta e inversa ($y=ax$, $y=a/x$); altre funzioni matematiche corrispondenti a rette o parabole. Funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano (limitato al I quadrante).</p>

proporzionalità.

DATI E PREVISIONI

Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

Rappresentare insiemi di dati.

In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e delle frequenze % . Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

DATI E PREVISIONI

Significato di frequenza relativa e %.

Rappresentazione di dati in una indagine statistica.

Media aritmetica, moda e mediana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (RIF. Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA Al termine della <u>CLASSE TERZA</u> della Scuola Secondaria di I grado	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni Comprendere il significato di potenza calcolare potenze e applicarne le proprietà - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali - Sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni - L'elevamento a potenza - Multipli e divisori - M.C.D. e m.c.m. - Numeri razionali - Numeri irrazionali - L'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza - Rapporti e proporzioni. - Proporzionalità diretta e inversa - Espressioni e problemi con i numeri razionali - Numeri relativi: definizioni, confronto e rappresentazione - Operazioni, espressioni e problemi con i numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado: risoluzione e verifica.

<p>matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare percentuali - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale - Risolvere e verificare equazioni di primo grado in semplici situazioni 	
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga, squadra e compasso, strumenti digitali in ambiente smart notebook (LIM).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine ricomunicarle ad altri - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali - Segmenti e angoli - Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Segmenti e angoli - Il piano cartesiano - Simmetria - Traslazione - Rotazione - Figure piane e loro proprietà: triangoli (con punti notevoli), quadrilateri, poligoni regolari, cerchio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule - Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di estensione di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane. - Procedure per ricavare le formule inverse a partire dalle dirette. - Le scale di proporzione - Il teorema di Pitagora, le terne pitagoriche e le sue applicazioni in geometria piana e solida - Formule per calcolare l'area superficiale, la diagonale e il volume di figure solide
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Funzioni empiriche e matematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano
	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e 	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'indagine statistica - Rappresentazione di dati in una indagine

	<p>delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana - Probabilità di un evento casuale - Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--

A cura della referente area curricoli e dei responsabili dipartimenti di matematica

I.C. VIA CASALOTTI, 259

CURRICOLO VERTICALE – INGLESE A.S. 2018-2019

Riferimenti Indicazioni Nazionali 2012 (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa 18.12.2006)		Disposizioni/atteggiamenti padroneggiare le conoscenze acquisite utilizzare le conoscenze pregresse in nuovi contesti mostrare entusiasmo e curiosità nei confronti di una cultura diversa positiva apertura nella comunicazione nelle lingue straniere apprezzamento delle diversità culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza sc. primaria)	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. E del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Interagisce nel gioco.- comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia Parlato- -produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone situazioni note. -Interagire con un compagno per	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere un saluto e semplici istruzioni; - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Parlato - Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio. LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo. STRUTTURE Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i> ; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your</i>

<p>- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>presentarsi e(o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p> <p>Lettura-</p> <p>comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;</p> <p>Scrittura-</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;</p>	<p>Lettura</p> <p>- Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi</p> <p>- Comprendere biglietti di auguri, cartoline</p> <p>- Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p>Scrittura</p> <p>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><i>name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...;</i></p> <p>indicazione di posizione: <i>Where's?...</i>; uso di <i>in/on/under</i></p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>(Classi quarta e quinta scuola primaria)</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Ascolto</p> <p>-Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti...)</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere</p>	

	<p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>Parlato Descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Lettura(comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari</p> <p>Scrittura(comprensione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare</p>	<p>Parlato - Interagisce con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose - Sostiene ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere.</p> <p>Lettura - Comprende brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p> <p>Scrittura - Scrive messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa.</p> <p>LESSICO Saluti, numeri, l’alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, telefono cellulare, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>STRUTTURE Pronomi personali, verbo “essere” e “avere” articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Verbi Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no</i>, <i>How much/many</i>, alcuni modali, connettivi temporali, imperativo <i>Let’s</i> .</p>
--	--	---	--

	notizie, ecc.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della Scuola Secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.—</p> <p>-individuare l'informazione principale di programmi radiofonico televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>- Descrivere o presentare</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, ai propri interessi, e al proprio ambiente, espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Parlato</p> <p>-Interagisce in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali, la vita quotidiana, il proprio passato e sa descrivere eventi futuri.</p> <p>- Produce testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse</p>	<p>- FUNZIONI</p> <p>Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni;</p> <p>confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati; fare ipotesi.</p> <p>- LESSICO</p>

<p>messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un 	<p>personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</p> <p>Letture</p> <p>Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>Sa leggere e comprendere cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende indicazioni di vario tipo. - Legge e comprende una storia e ne identifica personaggi, luoghi e avvenimenti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera 	<p>Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali Verbi "essere" e "avere" "imperativo" Articoli determinati e indeterminativi Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi Whose, genitivo sassone, Plurale dei nomi, Question words, There is/are Preposizioni Present Simple and Continuous (tutti i verbi e tutte le forme), Avverbi di frequenza Nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni modali, Simple Past (tutti i verbi e tutte le forme) Past Continuous, Present Perfect, (tutti i verbi e tutte le forme) connettivi temporali, Futuro con will, futuro con going to, futuro con il Present Progressive Comparativi e superlativi Avverbi di modo, Ordinal e cardinal numbers First & Second</p>
--	---	--	--

	<p>oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-produrre risposte e questionari e formulare domande su testi</p> <p>-raccontare per iscritto personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico</p> <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-confrontare parole e strutture relative a codici verbali diverse.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>personale e alla vita quotidiana, ad eventi passati e futuri, anche utilizzando strumenti telematici</p> <p>- Scrive cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali e brevi testi relativi a se stesso.</p> <p>- Sa scrivere descrizioni di immagini e persone.</p> <p>- E' in grado di completare testi mancanti di qualche parte.</p> <p>- Sa rispondere a questionari in merito a brani letti o a esperienze personali (libri, film, teatro, viaggi, ecc.)</p>	<p>Conditional, one/ones, pronomi relativi, Would you like, What/How about Let's.</p>
	<p>(Classe prima sc. sec I grado)</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
		<p>Ascolto</p> <p>Comprende in modo globale messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, ai propri</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si</p>

		<p>interessi, e al proprio ambiente, espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Parlato -Descrivere in modo semplice e corretto persone, situazioni e cose. Interagire in semplici conversazioni scambiandosi informazioni inerenti alla sfera personale.</p> <p>Lettura Comprende in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Sa leggere e comprendere cartoline, brevi messaggi di posta elettronica e brevi lettere personali.</p> <p>Scrittura - Produce brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali e brevi testi relativi a se stesso). - Sa scrivere descrizioni di immagini e persone. - E' in grado di completare testi mancanti di qualche parte. - Sa rispondere a brevi e semplici questionari in merito a brani letti o a esperienze personali.</p>	<p>possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi;</p> <p>- LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero,</p> <p>- STRUTTURE Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni, Present Simple and Continuous (tutti I verbi e tutte le forme), avverbi di frequenza.</p>
--	--	--	--

	Classi seconde sc. sec I grado	ABILITA'	CONOSCENZE/ ESPERIENZE
		<p>Ascolto Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, ai propri interessi, e al proprio ambiente, espressi con articolazione chiara su argomenti noti.</p> <p>Parlato -Interagisce in brevi conversazioni, su temi noti, riguardanti gli ambiti personali, la vita quotidiana, il proprio passato e sa descrivere eventi futuri. - Produce testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</p> <p>Lettura Comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana Sa leggere e comprendere cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali. - Legge e comprende indicazioni di vario tipo. - Legge e comprende una storia e ne identifica personaggi, luoghi e avvenimenti.</p> <p>Scrittura - Produce brevi testi scritti, di varia</p>	<p>FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa.</p> <p>LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>STRUTTURE Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words,</p>

		<p>tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, ad eventi passati anche utilizzando strumenti telematici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali e brevi testi relativi a se stesso. - Sa scrivere descrizioni di immagini e persone. - E' in grado di completare testi mancanti di qualche parte. - Sa rispondere a questionari in merito a brani letti o a esperienze personali. 	<p>dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni, Present Simple and Continuous (tutti I verbi e tutte le forme), avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni modali, Simple Past (tutti i verbi e tutte le forme), Past Continuous.</p>
	Classi terze sc. sec I grado	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
		<p>Ascolto Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, ai propri interessi, e al proprio ambiente, espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Parlato -Interagisce in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali, la vita quotidiana, il proprio passato e sa descrivere eventi futuri. - Produce testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</p> <p>Lettura Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi</p>	<p>FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati; fare ipotesi.</p> <p>- LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità,</p>

		<p>alla vita quotidiana Sa leggere e comprendere cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali. - Legge e comprende indicazioni di vario tipo. - Legge e comprende una storia e ne identifica personaggi, luoghi e avvenimenti.</p> <p>Scrittura - Produce brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, ad eventi passati e futuri, anche utilizzando strumenti telematici - Scrive cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali e brevi testi relativi a se stesso. - Scrive descrizioni di immagini e persone. - E' in grado di completare testi mancanti di qualche parte. - Sa rispondere a questionari in merito a brani letti o a esperienze personali (libri, film, teatro, viaggi, ecc.)</p>	<p>famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>STRUTTURE Pronomi personali Verbi "essere" e "avere" "imperativo" Articoli determinati e indeterminativi Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi Whose, genitivo sassone, Plurale dei nomi, Question words, There is/are/ Preposizioni Present Simple and Continuous (tutti I verbi e tutte le forme), Avverbi di frequenza Nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni modali, Simple Past (tutti i verbi e tutte le forme) Past Continuous, Present Perfect, (tutti i verbi e tutte le forme) connettivi temporali, Futuro con will, futuro con going to, futuro con il Present Progressive Comparativi e superlativi/Avverbi di modo, Ordinal e cardinal numbers First & Second Conditional, one/ones, pronomi relativi, Would you like, What/How about/ Let's.</p>
--	--	--	--

A cura di responsabili dipartimenti

I.C. VIA CASALOTTI, 259

Curricolo Verticale d'Istituto ARTE E IMMAGINE a.s.2018-19

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		PRIMA , SECONDA, TERZA scuola primaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe terza della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini – Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche 	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo nei propri elaborati del colore in modo consapevole • Utilizzo del punto e della linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici • Utilizzo di forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni • Conoscenza dei segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte

		formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Leggere un dipinto in modo intuitivo 	
Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		QUARTA E QUINTA scuola primaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe quinta della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche 	<i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo 	<i>Esprimersi e comunicare:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine in modo globale e interpretarla. • Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...) • Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...) • Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine. • Utilizzare diverse tecniche artistiche. • Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini. • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in 	Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) La decodificazione delle immagini fisse e in movimento. La tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia...) Gli elementi del linguaggio visuale.

	<p>gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. • Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. • Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla. • Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi) • Utilizzare tecniche artistiche • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo. • Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. • 	<p>La funzione del museo. I generi artistici. Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...)</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo.</p> <p>Funzione del museo, i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale. Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>
--	---	---	---

Curricolo Verticale d'Istituto ARTE E IMMAGINE (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Classe PRIMA scuola secondaria primo grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della prima classe della Scuola Secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della prima classe della Scuola Secondaria di primo grado)	ABILITA' (al termine della prima classe della Scuola Secondaria di primo grado)	CONOSCENZE (al termine della prima classe della Scuola Secondaria di primo grado)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici: il colore e la composizione. • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali del passato e del proprio territorio. • Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante. • Individuare le funzioni della comunicazione. • Saper acquisire un metodo di osservazione. Avvio al superamento degli stereotipi. • Conoscere e saper utilizzare le tecniche grafico-espressive. • Saper classificare un'immagine. Avvio alla lettura di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper osservare, analizzare e riprodurre la realtà. – Sviluppare le applicazioni delle strutture del linguaggio visuale. – Conoscenza della rappresentazione spaziale: prospettiva centrale e accidentale la luce. – Sviluppare la conoscenza e l'uso delle tecniche espressive. – Saper classificare un'immagine. Avvio alla lettura di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione dal vero dal libro di testo. • Studio della figura umana e dell'ambiente. • Esercitazioni grafiche e cromatiche. • Esercitazioni grafiche-cromatiche con: tempere, pastelli acquerellabili, pennarelli e collage. • Storia dell'Arte dal Medioevo al Settecento. 	<p>Produzione creativa di semplici messaggi visivi.</p> <p>Individuazione e utilizzo delle più semplici nozioni sulla prospettiva, sul chiaroscuro e sulle proporzioni.</p> <p>Uso corretto dei principali strumenti e del foglio da disegno.</p> <p>Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico.</p>
Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Classe SECONDA scuola secondaria primo grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)	ABILITA' (al termine della seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)	CONOSCENZE (al termine della seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire in modo corretto luce e ombra; • Osservare e riconoscere le principali opere d'arte del Rinascimento e del Barocco; • Rappresentare la profondità dello spazio in modo 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper osservare, analizzare e riprodurre la realtà. – Sviluppare le applicazioni delle strutture del linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione dal vero dal libro di testo. • Studio della figura umana e dell'ambiente. 	<p>Produzione creativa di semplici messaggi visivi.</p> <p>Individuazione e utilizzo del le</p>

<p>intuitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in oggetti e in composizioni di oggetti il volume attraverso il chiaroscuro; • Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica • Rappresentare lo spazio a tre dimensioni attraverso la prospettiva lineare; • Realizzare semplici prodotti multimediali utilizzando software interattivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza della rappresentazione spaziale: prospettiva centrale e accidentale la luce. – Sviluppare la conoscenza e l'uso delle tecniche espressive. – Saper classificare un'immagine. Avvio alla lettura di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni grafiche e cromatiche. • Esercitazioni grafiche-cromatiche con: tempere, pastelli acquerellabili, pennarelli e collage. • Storia dell'Arte dal Medioevo al Settecento. 	<p>più semplici nozioni sulla prospettiva, sul chiaroscuro e sulle proporzioni.</p> <p>Uso corretto dei principali strumenti e del foglio da disegno.</p> <p>Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico.</p>
<p>Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		<p>CLASSE TERZA scuola secondaria primo grado</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della terza seconda classe della Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>ABILITA' (al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>CONOSCENZE (al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo grado)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio visuale in modo semplice e corretto. • Conoscere e saper utilizzare una buona terminologia specifica. • Sviluppare le capacità d'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. • Acquisire un corretto metodo di studio e un metodo semplificato di lettura di un'opera d'arte. • Saper osservare, interpretare e rielaborare la realtà in maniera autonoma. • Saper progettare e produrre i propri lavori rispettando le sequenze logico-temporali. • Saper utilizzare correttamente e in maniera autonoma le tecniche espressive. • Saper leggere e cogliere con correttezza analogie e differenze tra opere e artisti di movimenti dall'ottocento all'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produzione creativa di semplici messaggi visivi. – Individuare e utilizzare le più semplici nozioni sulla prospettiva, sul chiaroscuro e sulle proporzioni. – Uso corretto dei principali strumenti e del foglio da disegno. – Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzioni e interpretazioni della realtà. • Studio di copie e rielaborazione di opere d'arte. • Rappresentazioni di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. • Esercitazioni grafico-pittoriche con l'utilizzo di tecniche liberamente scelte tra quelle utilizzate: tempera, pastelli acquerellabili, collage. • Movimenti artistici dell'800 e '900. 	<p>Produzione creativa e personale dei messaggi visivi</p> <p>·</p> <p>Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico e individuare semplici collegamenti interdisciplinari</p> <p>Uso corretto dei principali strumenti tecnici appresi nel triennio.</p> <p>Saper riconoscere e rielaborare gli elementi più semplici del linguaggio visuale studiati nel triennio.</p>

I.C. VIA CASALOTTI, 259

Curricolo Verticale GEOGRAFIA d'Istituto a.s.2018-19

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Classi prime, seconde e terze SCUOLA PRIMARIA	
		DISPOSIZIONI:	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe terza della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc...), mappe mentali, punti di riferimento convenzionali e non. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento Individuare i punti cardinali con l'ausilio della bussola, della rosa dei venti e della stella polare. Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, 	<p>Orientamento</p> <p>Indicatori topologici e punti cardinali per orientarsi.</p> <p>La posizione del sole durante la giornata</p> <p>Costruzione di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici e interventi-trasformazioni 	<p>utilizzando la legenda e i punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere la carta del proprio territorio comunale con significativi elementi fisici. • Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel territorio circostante la scuola <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi fisici e antropici. • Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Costruzione di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Punti di riferimento personali</p> <p>Punti di riferimento naturali e artificiali.</p> <p>La lettura dei principali ambienti (scuola, casa, quartiere, paese...)</p> <p>Avviamento alla lettura e alla classificazione delle carte geografiche</p> <p>Paesaggio</p> <p>Elementi fisici e antropici dei vari ambienti.</p> <p>Descrizione di un paesaggio utilizzando la terminologia adeguata.</p> <p>Differenza tra paesaggio urbano, agricolo, industriale.</p> <p>Le caratteristiche dei vari ambienti naturali (marino, lacustre, fluviale, di pianura, montano, collinare).</p>
--	---	---	--

	<p>operate dall'uomo.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio.</p> <p>I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>
--	---	--	--

I.C. VIA CASALOTTI, 259

Curricolo Verticale GEOGRAFIA d'Istituto

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Classi quarte e quinte SCUOLA PRIMARIA

DISPOSIZIONI:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quarta della scuola)

ABILITA' (al termine della classe quarta della scuola primaria)

CONOSCENZE (al termine della classe quarta della scuola primaria)

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. <ul style="list-style-type: none"> - individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale - individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). • rappresentare un ambiente conosciuto (aula, 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i punti cardinali Usare l'osservazione indiretta per apprendere. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio -demografici ed economici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo <p>Conoscenza ed interpretazione degli</p>
--	--	---	---

- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche.

Conoscenza ed interpretazione degli elementi del paesaggio

- Individuare le analogie e le differenze. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Conoscenze relative a regioni e sistemi territoriali

- Individuare

elementi del paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

Conoscenze relative a regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.

		<p>problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	
		<p>ABILITA' (al termine della classe quinta della scuola primaria)</p>	<p>CONOSCENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)</p>
		<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. • individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale – • individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i punti cardinali • Usare l'osservazione indiretta per apprendere. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche,

		<p>pianura o due quadri ambientali costieri).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. ● Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. ● Leggere carte politiche e tematiche. <p>Conoscenza ed interpretazione degli elementi del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le analogie e le differenze. ● Localizzare le aree climatiche del territorio italiano ● Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>storiche e amministrative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo . <p>Conoscenza ed interpretazione degli elementi del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. <p>Conoscenze relative a regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico -culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.
--	--	--	---

		Conoscenze relative a regioni e sistemi territoriali <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	
I.C. VIA CASALOTTI, 259 Curricolo Verticale GEOGRAFIA d'Istituto (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)			
Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Classi prime SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
		DISPOSIZIONI: Sentirsi sicuro Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni Essere flessibile Porsi con entusiasmo e curiosità	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe prime della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado)	ABILITA' (al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado)	CONOSCENZE (al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado)
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	Concetti geografici e conoscenze 1. Conoscere e localizzare le principali caratteristiche umane e ambientali del territorio.	Rilevare/analizzare le caratteristiche degli ambienti fisici e del paesaggio umanizzato - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio	- L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). - Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. 	<p>2. Conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico specifico, tecnico e simbolico.</p> <p>Ragionamento spaziale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. 2. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed interpretare statistiche, grafici, carte tematiche e fotografie. 2. Costruire semplici grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere realtà geografiche e storiche diverse - Riconoscere i principali tipi di carte - Leggere ed interpretare grafici e tabelle - Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica - Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geografia ed ecologia. - Europa (posizione , confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). - I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). - La popolazione europea - Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) - L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE)
<p>Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		<p>Classi seconde SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>DISPOSIZIONI:</p> <p>Sentirsi sicuro Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni Essere flessibile Porsi con entusiasmo e curiosità</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe seconda della</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>ABILITA' (al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo</p>	<p>CONOSCENZE (al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado)</p>

scuola secondaria di primo grado)		grado)	
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. • Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>Concetti geografici e conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici del territorio italiano ed europeo <p>Ragionamento spaziale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo attraverso l'osservazione e l'utilizzo di fonti varie. 2. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie 4. Leggere e comunicare il sistema territoriale utilizzando il lessico specifico, tecnico e simbolico . 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei -Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socio-economico -Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse - Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie - Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni. 	<p>Elementi di cartografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa in generale - Aspetti fisici - Alcuni paesaggi - Aspetti antropici - Cenni storici - Stati europei - L'Unione Europea

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Classi terze SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
		DISPOSIZIONI: Sentirsi sicuro Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni Essere flessibile Porsi con entusiasmo e curiosità	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)	ABILITA' (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)	CONOSCENZE (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente 	<p>Concetti geografici e conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici del territorio italiano ed europeo <p>Ragionamento spaziale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo attraverso l'osservazione e l'utilizzo di fonti varie. 2. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. <p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali delle macroregioni - Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente - Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, 	<p>Elementi di geografia celeste e di cartografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti naturali: <ul style="list-style-type: none"> - la foresta equatoriale – savana - deserti - la foresta temperata - neve e ghiacci - Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) - Uno sguardo sui grandi problemi del mondo.

<p>informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie2. Leggere e comunicare il sistema territoriale utilizzando il lessico specifico, tecnico e simbolico .	immagini.	
---	--	-----------	--

I.C. VIA CASALOTTI, 259

Curricolo Verticale d'Istituto -STORIA a.s.2018-19

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		PRIMA, SECONDA, TERZA scuola primaria	
		DISPOSIZIONI: Persistere Gestire l'impulsività Ascoltare con comprensione ed empatia Pensare in modo flessibile Pensare sul pensare (metacognizione) Impegnarsi per essere accurati Fare domande e porre problemi Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi Creare, immaginare, innovare Rispondere con meraviglia e stupore Assumersi rischi responsabili Trovare il lato umoristico Pensare in modo interdipendente Rimanere aperti ad un apprendimento continuo Pensare e comunicare con chiarezza e precisione)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe terza della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e 	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute. • Ricavare informazioni semplici mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno. • Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse. • Conoscere la molteplicità degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato personale, familiare, generazionale. • Ricava, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato locale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti, esperienze personali, esperienze collettive vissute. • Successione e ciclicità dei fenomeni temporali. • Calendario, linea del tempo, orologio. • Storia personale. • Storia locale. • Racconti orali di esperienze

<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<p>informativi delle tracce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti. • Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su un momento del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali. • Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana. • Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana. • Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati. • Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alla esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo. • Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale. • Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto e narrato in ordine di tempo. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, durata, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i beni culturali come tracce del passato da cui ricavare conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in ordine di tempo. <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce vissuti in ordine cronologico e logico. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la successione, la contemporaneità, la ciclicità, la durata, la permanenza. <ul style="list-style-type: none"> • Misura durate anche con l'uso di strumenti convenzionali. 	<p>personali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date e durate. • Disegni, tabelle, mappe. • Gli specialisti che costruiscono la storia. • Le fonti della storia. • Le leggende e i miti sulla nascita della Terra e sull'evoluzione umana. • La scoperta e i cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo. • Storia della Terra: origine della vita e comparsa dell'uomo. • Gruppi umani preistorici: dalle società di cacciatori-raccoglitori ai grandi cambiamenti che hanno portato la nascita dei primi villaggi (Paleolitico – Neolitico).
---	---	--	---

- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario.
- Usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine dei fatti accaduti e ricorrenti nel futuro.
- Usare gli indicatori cognitivi temporali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni.
- Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate.
- Rappresentare le durate dei fenomeni diversi su una linea del tempo.
- Cogliere analogie e differenze tra passato e presente.
- Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date.
- Conoscere le relazioni dei cicli stagionali .
- Definire la durata temporale di fatti e periodi.
- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in una esperienza vissuta.
- Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e mappe.
- Raccontare le attività di una esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.
- Verbalizzare l'ordine dei fatti con linee del tempo.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, schemi guidati, testi scritti, disegni

- Avvia la costruzione di concetti fondamentali della storia.
- Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.
- Opera confronti fra quadri sociali individuando analogie e differenze.

- Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso racconti orali, disegni, schemi guidati.

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		QUARTA E QUINTA scuola primaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)		DISPOSIZIONI: Sentirsi sicuro Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni Essere flessibile Porsi con entusiasmo e curiosità	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe quinta della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; • racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; • comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. • Trasformare le tracce in fonti d'informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono (identità, forma, dimensioni, materiali, segni, contesti ecc.). • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi. • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. • Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini • Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate • Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata delle civiltà studiate. • Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. • Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. • Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. • Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze. • Selezionare in un testo storico le informazioni richieste. • Interpretare semplici tabelle e mappe concettuali • Utilizzare il linguaggio specifico, esponendo i 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). • Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. • Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo). • Posizione geografica di : Asia, Africa e stati del bacino del Mediterraneo. • Le civiltà dei fiumi • Le civiltà del Mediterraneo. • Aspetti delle civiltà: territorio - periodo- organizzazione sociale e politica- economia-arte e cultura-religione – vita quotidiana. • Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). • Il Codice di Hammurabi. • Gli strumenti dello storico: • fonti, carte storico- geografiche, linee del tempo e grafici temporali, il quadro di sintesi di

<p>contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. • Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono. • Produrre informazioni con le carte geostoriche. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. • Confrontare schemi/quadri di civiltà sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. • Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. • Usare i termini specifici della disciplina. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni • Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche. • Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche. • Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. • Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. 	<p>contenuti appresi in modo appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica. • Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato. • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, età) • Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria alla caduta dell'impero romano). • Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà. • Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto (guerra e fame, commercio e nuovi lavori). • Trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni. • Leggere e spiegare tabelle che illustrano relazioni causali e interrelazioni. • Esprimere relazioni costruendo mappe concettuali e strisce del tempo. 	<p>una civiltà e la mappa spazio-temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali: secolo, millennio, la datazione a. C/ d.C. • Gli aspetti per conoscere una civiltà. • La civiltà greca e la colonizzazione dell'Italia. • Le guerre persiane e l'Impero macedone. • I popoli italici. • La civiltà degli Etruschi. • Roma dalle origini alla decadenza.
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e criticare carte geostoriche relative alle civiltà studiate per collocarle nel planisfero. • Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate. • Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. • Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica. • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche. • Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da un testo storico le informazioni principali. • Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), inizio e fine della civiltà (quando), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura e la vita quotidiana. • Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio – economia, organizzazione sociale - vita quotidiana ...). • Comprendere che i bisogni dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale (società nomadi e stanziali). • Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze. • Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato. • Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica. • Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica • Utilizzare con l'aiuto 	
--	---	---	--

		<p>dell'insegnante i diversi tipi di fonte per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico nella rielaborazione di semplici testi storici. • Distinguere tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende. 	
Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di Primo Grado	
		DISPOSIZIONI: Sentirsi sicuro Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni Essere flessibile Porsi con entusiasmo e curiosità	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado)	ABILITA' (al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado)	CONOSCENZE (al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente. • Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture col mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali 	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. 2. Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto storico 3. Saper costruire semplici mappe concettuali <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità <p>Uso dei documenti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti. 	<p>-Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>-Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo</p> <p>-Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto- Individuare le relazioni tra</p>	<p>Cronologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni • Fonti e documenti storici • Caduta dell'Impero romano d'Occidente • Invasioni barbariche • Alto Medioevo: società e religione

<p>della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Produzione</p> <p>1. Comprendere ed utilizzare i concetti fondamentali ed il lessico specifico della disciplina</p>	<p>eventi, tra uomo e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le relazioni di causa-effetto - Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze - Conoscere aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei, mondiali - Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi... - Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Civiltà islamica • Carlo Magno e il Feudalesimo • La rinascita dopo il Mille • I Comuni e la cultura delle città • L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali - La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento - La crisi dell'Impero e del Papato - La crisi del Trecento
<p>Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		<p>CLASSI SECONDE Scuola Secondaria di Primo Grado</p> <p>DISPOSIZIONI:</p> <p>Sentirsi sicuro Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni Essere flessibile Porsi con entusiasmo e curiosità</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>ABILITA' (al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado)</p>	<p>CONOSCENZE (al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. • Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>1. Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. 2. Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto o di un fenomeno storico 3. Costruire tabelle/mappe concettuali, sistemare le informazioni, leggere grafici, carte tematiche</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>1. Costruire un asse temporale 2. Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità.</p> <p>Uso dei documenti</p> <p>1. Utilizzare correttamente il libro di testo 2. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da uno o più documenti 3. Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e negli archivi.</p> <p>Produzione</p> <p>1. Produrre testi orali, scritti, grafici utilizzando le conoscenze apprese ed avvalendosi del lessico specifico.</p>	<p>- Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</p> <p>- Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</p> <p>– Comprendere i collegamenti tra le informazioni</p> <p>– Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste</p> <p>– Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</p> <p>- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoperte geografiche ● Civiltà precolombiane ● Riforma e Controriforma ● Stati, imperi e guerre nel Cinquecento ● Seicento: Europa fra crisi e sviluppo ● Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto ● Nuovi saperi e nuovi problemi ● Settecento: Illuminismo ● Rivoluzione americana e Rivoluzione francese ● Napoleone ● Il Congresso di Vienna ● Risorgimento italiano ● Problemi dell'Italia unita Cittadinanza e Costituzione ● Il rispetto delle differenze ● La tolleranza ● L'organizzazione dello Stato italiano ● L'Unione europea
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● I diritti dell'uomo ● Il rispetto dell'ambiente
Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		CLASSI TERZE Scuola Secondaria di Primo Grado	
		DISPOSIZIONI: Sentirsi sicuro Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni Essere flessibile Porsi con entusiasmo e curiosità	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)	ABILITA' (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)	CONOSCENZE (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. 2. Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto o di un fenomeno storico 3. Costruire tabelle più o meno semplici, sistemare le informazioni in una tabella, leggere grafici e carte tematiche. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire un asse temporale 2. Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità. <p>Uso dei documenti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare correttamente il libro di testo 2. Distinguere e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà ● Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo ● Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste – Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali <ul style="list-style-type: none"> – Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ● La seconda Rivoluzione industriale ● Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo <ul style="list-style-type: none"> ● L'età giolittiana ● La Prima Guerra Mondiale <ul style="list-style-type: none"> ● Il dopoguerra ● I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo) ● La Seconda Guerra Mondiale ● La Shoah <ul style="list-style-type: none"> ● Il dopoguerra ● Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione ● La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo ● Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS ● Il risveglio islamico ● L'attuale contesto economico-politico-religioso del Mondo Cittadinanza e

<p>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti 3. Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e negli archivi.</p> <p>Produzione</p> <p>1. Conoscere, comprendere e usare i concetti fondamentali e il lessico specifico della disciplina.</p>		<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Costituzione italiana ● Gli organismi internazionali ● Le leggi razziali ● Impegno e memoria: <ul style="list-style-type: none"> - La giornata della memoria - La giornata del ricordo - Il 25 aprile - Il 1 maggio - Il 2 giugno - Lo sfruttamento minorile - I diritti del fanciullo - Altri temi di attualità
--	--	--	---

**CURRICOLO VERTICALE MUSICA A.S.2018-2019
SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

RIFERIMENTO <i>Indicazioni Nazionali (CLASSI PRIME)</i>	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>(al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo gra.</i></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumenti musicali. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere la corrispondenza suono-segno. -decodificare la simbologia musicale tradizionale- -riconoscere funzioni e valenze del linguaggio musicale come strumento universale di comunicazione. <p>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper riprodurre suoni con la voce. -saper produrre suoni con gli strumenti. -saper riprodurre brani con il flauto o altri strumenti utilizzando una notazione informale. -saper riprodurre brani per imitazione. <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper ascoltare fatti sonori e memorizzarli in seguito alla loro osservazione sotto l'aspetto ritmico, melodico e formale. <p>Rielaborazione personale</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper rielaborare melodicamente e ritmicamente un messaggio sonoro manipolandone gli elementi costitutivi al fine di produrre un nuovo personale prodotto musicale. -saper improvvisare un messaggio musicale elaborandolo estemporaneamente. 	<p>La notazione musicale: regole, segni, parole e suoni della scrittura musicale tradizionale.</p> <p>Musiche dal passato e da regioni e culture vicine e lontane</p> <p>Inquadrare e leggere culturalmente e storicamente brani, generi e testimonianze musicali</p> <p>Brani ed autori del repertorio classico, lirico e sinfonico, nonché del repertorio popolare italiano ed</p>

<p>anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p>USO DEGLI STRUMENTI Il flauto dolce, dal soprano al contralto al tenore ed al basso, consentono di consentono alla lezione curriculare la trasformazione in prova d'orchestra, prova collettiva a più voci che interagiscono secondo le potenzialità e le caratteristiche proprie di ogni strumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <p>Ricerca del proprio ruolo all'interno di un gruppo di lavoro. Condivisione dei risultati ottenuti</p>	<p>Sviluppo della personalità con l'assunzione delle responsabilità che la parte assunta compete</p>	<p>internazionale.</p> <p>Conoscenza di se e della propria personalità musicale</p>
<p>RIFERIMENTO <i>Indicazioni Nazionali (classi seconde)</i></p>		<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>(al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo grado.</i></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classi prima, seconda e terza scuola secondaria di primo grado) Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumenti musicali. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere la corrispondenza suono-segno. -decodificare la simbologia musicale tradizionale- -riconoscere funzioni e valenze del linguaggio musicale come strumento universale di comunicazione. <p>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper riprodurre suoni con la voce. -saper produrre suoni con gli strumenti. -saper riprodurre brani con il flauto o altri strumenti utilizzando una notazione informale. -saper riprodurre brani per imitazione. <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper ascoltare fatti sonori e memorizzarli in seguito alla loro osservazione sotto l'aspetto ritmico, melodico e formale. <p>Rielaborazione personale</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper rielaborare melodicamente e ritmicamente un messaggio sonoro manipolandone gli elementi costitutivi al fine di produrre un nuovo personale prodotto 	<p>La notazione musicale: regole, segni, parole e suoni della scrittura musicale tradizionale.</p> <p>Musiche dal passato e da regioni e culture vicine e lontane</p> <p>Inquadrare e leggere culturalmente e storicamente brani, generi e testimonianze musicali</p>

<p>propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p>USO DEGLI STRUMENTI Il flauto dolce, dal soprano al contralto al tenore ed al basso, consentono di consentire alla lezione curriculare la trasformazione in prova d'orchestra, prova collettiva a più voci che interagiscono secondo le potenzialità e le caratteristiche proprie di ogni strumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <p>Ricerca del proprio ruolo all'interno di un gruppo di lavoro. Condivisione dei risultati ottenuti</p>	<p>musicale.</p> <p>-saper improvvisare un messaggio musicale elaborandolo estemporaneamente.</p> <p>Sviluppo della personalità con l'assunzione delle responsabilità che la parte assunta compete</p>	<p>Brani ed autori del repertorio classico, lirico e sinfonico, nonché del repertorio popolare italiano ed internazionale.</p> <p>Conoscenza di se e della propria personalità musicale</p>
<p>RIFERIMENTO Indicazioni Nazionali (classi terze)</p>		<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>(al termine della terza classe della Scuola Secondaria di primo gra.</i></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classi prima, seconda e terza scuola secondaria di primo grado) Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumenti musicali. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali 	<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere la corrispondenza suono-segno. -decodificare la simbologia musicale tradizionale- -riconoscere funzioni e valenze del linguaggio musicale come strumento universale di comunicazione. <p>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper riprodurre suoni con la voce. -saper produrre suoni con gli strumenti. -saper riprodurre brani con il flauto o altri strumenti utilizzando una notazione informale. -saper riprodurre brani per imitazione. <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</p>	<p>La notazione musicale: regole, segni, parole e suoni della scrittura musicale tradizionale.</p> <p>Musiche dal passato e da regioni e culture vicine e lontane</p> <p>Inquadrare e leggere culturalmente e storicamente brani, generi e testimonianze musicali</p>

<p>musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p>USO DEGLI STRUMENTI Il flauto dolce, dal soprano al contralto al tenore ed al basso, consentono di consentire alla lezione curriculare la trasformazione in prova d'orchestra, prova collettiva a più voci che interagiscono secondo le potenzialità e le caratteristiche proprie di ogni strumento.</p>	<p>e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <p>Ricerca del proprio ruolo all'interno di un gruppo di lavoro. Condivisione dei risultati ottenuti</p>	<p>-saper ascoltare fatti sonori e memorizzarli in seguito alla loro osservazione sotto l'aspetto ritmico, melodico e formale.</p> <p>Rielaborazione personale -saper rielaborare melodicamente e ritmicamente un messaggio sonoro manipolandone gli elementi costitutivi al fine di produrre un nuovo personale prodotto musicale. -saper improvvisare un messaggio musicale elaborandolo estemporaneamente.</p> <p>Sviluppo della personalità con l'assunzione delle responsabilità che la parte assunta compete</p>	<p>Branzi ed autori del repertorio classico, lirico e sinfonico, nonché del repertorio popolare italiano ed internazionale.</p> <p>Conoscenza di se e della propria personalità musicale</p>
--	--	--	--

Curricolo Verticale d'Istituto: **MUSICA** A.S. 2018-2019 (SCUOLA PRIMARIA)

Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		PRIMA-SECONDA-TERZA scuola primaria	
		DISPOSIZIONI: Sentirsi sicuro Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni Essere flessibile Porsi con entusiasmo e curiosità	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe terza della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe terza della scuola primaria)
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	NUCLEO: Fruire di eventi sonori. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere – Riconoscere le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...)	FRUIZIONE <ul style="list-style-type: none">• Percepire un ritmo• Percepire eventi sonori differenti• Adottare prime strategie di ascolto• Leggere segni non convenzionali che rappresentano eventi sonori• Ascoltare con consapevolezza brani musicali diversi• Seguire con interesse ed apprezzare spettacoli musicali, teatrali, film	FRUIZIONE: Discriminazione di eventi sonori in ambienti diversi Il rapporto segno-simbolo Conoscenza di eventi sonori e brani musicali di diversa provenienza spazio-temporale
L'alunno: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi	NUCLEO: Produrre eventi sonori. – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di	PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none">• Discriminare eventi sonori• Articolare suoni e parole con la voce• Recitare e cantare• Riprodurre ritmi con il corpo e materiali/strumenti• Coordinare e controllare la motricità (fine e grosso motoria) in base ad un ritmo, una melodia• Produrre eventi sonori• Controllare il proprio tono della voce• Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri• Memorizzare il testo e la linea	<ul style="list-style-type: none">• PRODUZIONE Conoscere:• la propria voce (il timbro, le sue possibilità, suoni onomatopeici)• le possibilità sonore del proprio corpo (mani, dita, gambe, piedi...)• le possibilità sonore degli oggetti (strumenti non convenzionali)• lo strumentario di Orff (il loro timbro ed il loro uso)

<p>elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>melodica di un canto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare canti e musiche (con il linguaggio corporeo, iconico, verbale) • Simbolizzare con segni convenzionali e non i parametri sonori • Usare strumenti per produrre eventi sonori • Controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia. 	<ul style="list-style-type: none"> • il rapporto tra suono e immagine (forme e colori) • i parametri sonori: intensità, durata, altezza, timbro
<p><i>Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p>		<p>QUARTA E QUINTA scuola primaria</p> <p>DISPOSIZIONI: <i>Sentirsi sicuro</i> <i>Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni</i> <i>Essere flessibile</i> Porsi con entusiasmo e curiosità</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(al termine della classe quinta della scuola primaria)</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della classe quinta della scuola primaria)</i></p>	<p>ABILITA' <i>(al termine della classe quinta della scuola primaria)</i></p>	<p>CONOSCENZE <i>(al termine della classe quinta della scuola primaria)</i></p>
<p><i>L'alunno:</i></p> <p><i>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i></p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>	<p>NUCLEO: Fruire di eventi sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza. – Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. – Riconoscere i principali generi musicali – Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Conoscere le famiglie degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare analizzare e individuare elementi del codice musicale in canti e musiche. • Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali. • Contestualizzare canti e musiche. • Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. • Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. • Riconoscimento dei principali generi musicali. • La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.

	<p>musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani musicali di vario genere e conoscere la vita degli autori. - Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali. 		
<p><i>Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</i></p> <p><i>Usa forme di notazione analogiche o codificate</i></p>	<p>NUCLEO: Produrre eventi sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma. - Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. - Riconoscere alcuni valori musicali delle note. - Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. - Eseguire canti corali alternando le voci. - Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione. - Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. - Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. - Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario. - Eseguire canti a due voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura, per imitazione e/o improvvisando. • Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. • Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. • Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.